

HÌNH TƯỢNG CÁI TÔI TRỮ TÌNH TRONG THƠ LÊ THỊ MÂY

Phạm Thị Thu Hằng

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, ĐH Huế

Email: thuhangpgdcpr@yahoo.com.vn

Ngày nhận bài: 31/3/2021; ngày hoàn thành phản biện: 01/4/2021; ngày duyệt đăng: 15/4/2021

TÓM TẮT

Lê Thị Mây là một trong những nhà thơ nữ tiêu biểu của nền thơ hiện đại Việt Nam. Thơ bà tạo được thi pháp riêng với giọng điệu trữ tình sâu lắng. Ở đó, đời sống bên trong của nhà thơ và hiện thực khách quan được thể hiện trong từng hoàn cảnh cụ thể thông qua hình tượng cái tôi trữ tình đa phân, phức cảm. Bài viết phân tích hình tượng cái tôi trữ tình trong thơ Lê Thị Mây qua ba dạng thức chính: Cái tôi trữ tình yêu thương, mơ mộng; Cái tôi trữ tình ly tan, ngang trái; Cái tôi trữ tình chiêm nghiệm, triết lý.

Từ khóa: Lê Thị Mây, Cái tôi trữ tình yêu thương và mơ mộng, Cái tôi trữ tình ly tan và ngang trái, Cái tôi trữ tình chiêm nghiệm, triết lý...

LYRICAL EGO IMAGE IN LE THI MAY' POETRY

Pham Thi Thu Hang

University of Sciences, Hue University

Email:

ABSTRACT

Le Thi May is one of the typical female poets of Vietnamese modern Literature. Her poetry creates own poetic prosody with deep-lying lyrical tone. There, the inner life of poet and objective reality were expressed in concrete condition through complex lyrical ego image. The article analyzes lyrical ego image in Le Thi May' poetry with 3 main formats: loving, dreaming lyrical ego; scattered, troubled lyrical ego; philosophical; experiencing lyrical ego.

Keywords: Le Thi May, loving and dreaming lyrical ego, scattered and troubled lyrical ego, philosophical and experiencing lyrical ego...



Phạm Thị Thu Hằng sinh ngày 25/11/1978 tại Hưng Yên. Bà tốt nghiệp cử nhân ngành Ngữ văn năm 2000. Hiện nay, bà công tác tại Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Chư Prông, tỉnh Gia Lai.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Việt Nam.